

# MAX D'ADDA

## INSEGNANTE DI BATTERIA E PERCUSSIONI

Laureato in Jazz, musiche improvvisate e musiche del nostro tempo (triennio più biennio) presso il conservatorio di Adria. Ha iniziato a suonare professionalmente nel '93 con il gruppo Amarcord registrando un cd e vincendo Arezzo Wave nel '96.

Si è poi dedicato al teatro partecipando come musicista di scena in numerosi spettacoli (anche con i comici di Zelig e Colorado Cafè, Rita Pelusio, Corrado Nuzzo e Maria De Biase).

Con il regista Massimo Lanzetta ha partecipato allo spettacolo Magnifico Teatro Luminario (Teatro Dei Sassi di Matera).

Con il regista colombiano Enrique Vargas ha suonato in Memoria del vino, i giochi di Dioniso andato in scena nell'ambito di Bologna 2000. Dal '99 è entrato nel progetto Valnades Art (musiche originali per tre chitarre e batteria) registrando un cd live.

Dal 2000 al 2005 ha fatto parte de Il Combo Farango, progetto musicale fatto di canzoni meticce (testi scritti da Michele Vietri mischiando francese spagnolo italiano e napoletano)

vincendo due festival nel 2002 ( Voci per la Libertà Premio Amnesty e Ritmi Globali Europei).

Il cd "Non Lo Faccio Più" è stato distribuito in tutta Italia. Nel Settembre 2006 con il cantautore Germano Bonaveri ha partecipato alle registrazioni del cd Magnifico (curato da Beppe Quirici). Con lo stesso cantautore ha scritto le musiche della canzone "Controvento", sulla quale Lucio Dalla ha voluto

registrare un suo intervento al clarinetto.

Ha registrato nel Novembre 2008 il cd del Jazzango, progetto diretto dal chitarrista cantante e compositore Joe Pisto, con in formazione anche Fausto Beccalossi (fisarmonicista di Al Di Meola) e Marco Remondini al violoncello. Lo stesso gruppo ha tenuto numerosi concerti anche con Paolo Fresu come guest.

Nel 2011 ha suonato nello spettacolo Tutti Maracani, scritto, diretto e interpretato da Jimmy Villotti.

Nel 2015 ha registrato le batterie per il cantautore Tizio Bononcini nel CD "Non Fate Caso Al Disordine".

Dal 2016 svolge principalmente attività didattica.

### PER INFORMAZIONI SUI CORSI

SEGRETERIA CENTRO CULTURALE

Via XXV Aprile n. 6

40011 Anzola Dell'Emilia (BO)

Tel. 051-732734 (lasciare un messaggio)

Email: [info@centroculturaleanzolese.com](mailto:info@centroculturaleanzolese.com)



## DISCOGRAFIA

Percorsi Latini Live In Cantina Bentivoglio, Valnades Art, 2000.

Vorrei dirti di più, Amarcord, 1996.

Non lo faccio più, Il Combo Farango, 2004.

Magnifico, Germano Bonaveri, 2007.

Sole Di Notte, Jazzango, 2010.

Non Fate Caso Al Disordine, Tizio Bononcini, 2015.

## PER INFORMAZIONI SUI CORSI

SEGRETERIA CENTRO CULTURALE

Via XXV Aprile n. 6

40011 Anzola Dell'Emilia (BO)

Tel. 051-732734 (lasciare un messaggio)

Email: [info@centroculturaleanzolese.com](mailto:info@centroculturaleanzolese.com)