

GIANLUCA SALLUCE

INSEGNANTE DI PIANOFORTE E ORGANO

Nato a Bologna, alla giovanissima età di cinque anni viene avviato allo studio della musica e completa la sua formazione musicale compiendo gli studi in Pianoforte sotto la guida del M° Maria Teresa Majorana del Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna. Si perfeziona in Organo e composizione organistica con il M° Giampaolo Bovina del Conservatorio "F.Venezze" di Rovigo presso la Scuola Organisti per la Liturgia dell'Arcidiocesi di Bologna, specializzandosi nello studio degli autori tardo rinascimentali e barocchi della Germania del nord.

Sotto la guida del Prof. Mario Baroni e del Prof. Francesco Vecchi del Dipartimento di Musicologia dell'Università degli Studi di Bologna, si laurea in Scienze dell'Educazione con una tesi in Musicologia, analizzando la funzione dell'Organo nella Liturgia riformata ed affrontando il problema del ruolo dell'organista definendolo come autentico Operatore Culturale, Ministro della Bellezza, in continuo dialogo interreligioso nel linguaggio musicale-liturgico ed infine con un Master di II° livello in Teologia della Musica nell'età della Riforma con uno studio sull'applicazione dei corali di Bach nella liturgia.

L'attività di ricerca e studio lo ha impegnato ulteriormente ad approfondire le forme della musica sacra in età contemporanea, alla tutela e promozione del patrimonio musicale ed arte organaria nel territorio bolognese. Ciò si concretizza con la pubblicazione scientifica, unica nel panorama cristiano cattolico, dal titolo: "La funzione dell'Organo nella Liturgia, dal Concilio Vaticano II a oggi" e recentemente curando il testo "Gli Organi della Chiesa Bolognese, Regesto storico - culturale - iconografico".

L'intensa attività musicale e concertistica anche in ambito internazionale lo portano ad essere organista ordinario presso la Cattedrale Metropolitana di San Pietro di Bologna per 15 anni dove ha svolto regolare Servizio musicale e liturgico. Nel 2008 su invito di S.E. Card. Carlo Caffarra viene incaricato come docente per il Corso in Musicologia presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Emilia - Romagna e nominato membro della Commissione di Musica Sacra dell'Arcidiocesi di Bologna. Su invito del Console della regione Agder di Norvegia il Dr. Andrea Majni, dal 2017 è membro e docente dell'Accademia Norvegese degli Studi frescobaldiani.

PER INFORMAZIONI SUI CORSI

SEGRETERIA CENTRO CULTURALE

Via XXV Aprile n. 6

40011 Anzola Dell'Emilia (BO)

Tel. 051-732734 (lasciare un messaggio)

Email: info@centroculturaleanzolese.com